

Journée Mondiale de Prière

«Venez! Je vous donnerai le repos » Matthieu 11,28-30

Script de contexte du pays, préparé par la JMP du Nigéria

6 mars 2026

Aperçu du pays				
Géographie		Photos et copyright		
Le Nigéria est situé sur la côte occidentale de l'Afrique et possède une géographie variée qui s'étend sur 910 770 km² de terres, dont 853 km de côtes. Le climat est typiquement équatorial au sud, aride au nord et tropical dans les régions centrales. Le Nigéria connaît principalement deux saisons qui contribuent à son riche potentiel agricole : la saison sèche et la saison des pluies (humide).	1	Carte du Nigéria ©Public Domain		
Le paysage nigérian est opulent et offre de larges espaces où pratiquer les activités agricoles, industrielles et commerciales. Le Nigéria dispose de vastes ressources naturelles variées, notamment le pétrole, le gaz naturel et toutes sortes de minéraux solides	3 4	Lagos ©WDP Nigeria Manguier ©WDP Nigeria Cocotier ©WDP Nigeria		
Population et Langues				
Les trois groupes ethniques les plus nombreux du Nigéria sont les Haoussas-Peuls, les Yorubas et les Igbo. Les Haoussas-Peuls résident principalement dans la région du nord, les Yorubas sont concentrés dans la région du sud-ouest et les Igbo occupent la partie sud-est du Nigéria.	5	Tenue culturelle des Igbo ©WDP Nigeria		
Cette diversité se reflète dans le paysage linguistique du Nigéria, qui compte plus de 500 langues autochtones. Parmi celles-ci, le haoussa, l'igbo et le yoruba sont les principales langues locales. L'anglais sert de langue officielle et agit comme une passerelle pour communiquer dans toute cette nation aux multiples facettes.	6	Carte linguistique du Nigéria 1979©Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license Histoire Photo/		
Histoire				

L'histoire du Nigéria est une tapisserie riche, tissée de fils issus de civilisations anciennes, de migrations complexes et d'influences coloniales.

L'une des premières civilisations connue dans la région produisit la culture nok, qui prospéra entre 1000 ans av. J.C. et 500 ans apr. J.-C. Les Noks, réputés pour leurs sculptures en terre cuite, jetèrent les bases de la fonte du fer en Afrique de l'Ouest.

La traite transatlantique des esclaves eut un impact significatif sur la composition de la population du Nigéria. Des millions de personnes appartenant à différents groupes ethniques furent enlevées de force au Nigéria et transportées vers différentes parties des Amériques, donnant naissance à la diaspora africaine.

L'année charnière de 1914 vit la fusion des Protectorats du Nord et du Sud par l'administrateur colonial britannique Lord Frederick Lugard, créant ainsi l'entité connue sous le nom de Nigéria.

7

Sculpture en terre cuite Nok ©Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 France license

8



La traite négrière de l'Afrique vers les Amériques ©Creative Commons Attribution 2.0 Generic

9



Le drapeau du Nigéria colonial britannique (1914-1960)©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Religion

La religion joue un rôle important dans la formation du tissu culturel et social du Nigéria. Le pays est connu pour sa diversité religieuse.

Les différentes religions y coexistent et influencent la vie de ses habitants. Parmi les principales religions du pays, il y a le christianisme, l'islam, les religions africaines traditionnelles et un petit pourcentage d'adeptes d'autres religions. 10



Le Centre national chrétien d'Abuja ©WDP Nigeria

11



Mosquée nationale ©WDP Nigeria

Le christianisme fut introduit par les missionnaires européens à l'époque coloniale et exerça une influence religieuse majeure au Nigéria. Les confessions chrétiennes, notamment l'Église catholique romaine, l'Église anglicane, les Églises méthodistes, pentecôtistes et diverses Églises indépendantes, s'y implantèrent largement.

L'impact du christianisme s'étend au-delà des pratiques spirituelles. Par le biais des écoles et des hôpitaux missionnaires, il a joué un rôle essentiel dans le développement de l'éducation et des infrastructures de soins de santé. Les valeurs chrétiennes influencèrent également les normes sociétales, les structures familiales et les cadres moraux de nombreuses communautés nigérianes.

12



Église méthodiste de la Trinité Tinubu – Lagos ©WDP Nigeria

13



Femmes chrétiennes nigérianes © Erik Tryggestad

L'islam, particulièrement répandu dans les régions du nord du Nigéria, fut introduit par le biais d'interactions commerciales et culturelles avec les marchands arabes et nord-africains. La majorité des musulmans nigérians sont sunnites, bien qu'appartenant à diverses sectes et organisations islamiques.	14	Coran, XIXe siècle (probablement attribué au nord du Nigéria)©Met Museum Open Access
Politique		
Le paysage politique du Nigéria a évolué de manière significative depuis l'obtention de son indépendance du régime colonial britannique, le 1er octobre 1960. La voie vers l'indépendance fut marquée par des mouvements nationalistes et un militantisme politique incarné par des personnalités comme	15	Complexe de l'Assemblée nationale ©WDP Nigeria
Nnamdi Azikiwe, Obafemi Awolowo et Ahmadu Bello.		Drapeau nigérian après 1960©Public Domain
	17	Statue du Dr Nnamdi Azikiwe sur la place des Héros à Owerri ©FaridhaSL
Avant l'indépendance, le Nigéria a vécu une histoire complexe de régionalisme, d'administration coloniale et de tensions ethniques. Le pays était divisé principalement en trois régions : le Nord, l'Ouest et l'Est, chacune ayant ses propres caractéristiques politiques, économiques et culturelles.	18	Carte des régions du Nigeria ©Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license
Education et Santé		
L'éducation joue un rôle essentiel dans le façonnement du paysage social du Nigéria. L'accès à une éducation de qualité permet aux individus d'acquérir des connaissances, des compétences en matière de réflexion critique et une meilleure compréhension de leurs droits et responsabilités en tant que citoyennes et citoyens. Le Nigéria a progressé dans l'amélioration de l'accès à l'éducation, en concentrant ses efforts sur la réalisation de l'objectif de développement durable des Nations unies qui consiste à assurer une éducation inclusive et équitable pour toutes et tous.	19	Des écoliers montent dans un bus scolaire à l'appeire l'
Au Nigéria, plusieurs problèmes de santé requièrent une attention et une action politiques. L'une des principales préoccupations concerne le lourd fardeau des maladies transmissibles, notamment le paludisme, la tuberculose et le VIH/SIDA.	20	Une scientifique de laboratoire participant à une formation sur la microscopie du paludisme

		©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
La santé maternelle et infantile constitue un autre domaine important où l'engagement politique est crucial. Le Nigéria a l'un des taux de mortalité maternelle et infantile les plus élevés au monde.	21	Femmes chrétiennes nigérianes ©Erik Tryggestad
Arts et Culture		
La riche tapisserie culturelle du Nigéria est tissée à partir des traditions de plus de 250 groupes ethniques, chacun apportant des éléments uniques à la scène artistique dynamique du pays. Cette diversité se reflète dans la musique, la danse, les arts visuels et le théâtre populaires, qui ont évolué au fil des siècles et continuent d'influencer la culture mondiale actuelle.	22	Stade Moshood Abiola ©WDP Nigeria
La musique nigériane reflète la diversité ethnique du pays, chaque groupe apportant des styles et des instruments uniques. Les Yorubas sont connus pour leurs tambours parlants, les Haoussas et les Peuls pour leur luth goje, et les Igbos pour leur tambour ékwe à fente fabriqué en bois.	23	Festival de tambours dans l'État d'Ogun ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Au Nigéria, la danse est étroitement liée à la musique et sert souvent à des fins rituelles ou cérémonielles. Chaque groupe ethnique pratique ses propres danses traditionnelles, comme la danse bátà chez les Yoruba, la danse koroso chez les Haoussas ou la danse aladinma de la tribu igbo. Ces danses racontent souvent des histoires, célèbrent les récoltes ou rythment des événements importants de la vie.	24	Danseurs yoruba au festival mondial des arts et de la culture yoruba ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Nigeria est réputé pour ses sculptures en bronze et terre cuite, en particulier celles de l'ancien royaume du Bénin, qui remontent au XIIIème siècle. La culture nok, qui a prospéré de 1000 av. JC. jusqu'à 500 apr. JC., a produit certaines des plus anciennes sculptures en terre cuite connues en Afrique.	25	Sculpture en bronze du Bénin ©Met Museum Open Access
Femmes et Filles		
Les femmes et les jeunes filles du Nigéria sont confrontées à de nombreux défis qui sont la résultante de discriminations et d'inégalités entre les genres, profondément enracinées. La discrimination fondée sur le genre impacte l'éducation et l'emploi, ainsi que la représentation politique. Les filles disposent souvent de moins de possibilités d'éducation que les garçons, ce qui se	26	Femmes faisant frire du gari pour le vendre ©WDP Nigeria

	1	
traduit par des taux d'alphabétisation plus faibles et des perspectives de carrière limitées. Dans le monde du travail, les femmes sont victimes de discrimination en matière d'embauche, de promotion et de rémunération malgré les lois nterdisant de telles pratiques.	27	Eba à vendre (fabriqué à partir de garri)©WDP Nigeria
La pratique des mariages précoces, en particulier dans les zones septentrionales rurales, forcent des fillettes âgées de 12 ou 13 ans à se marier, ce qui interrompt leur éducation et les expose à des risques sanitaires.	28	Programme de leadership pour les filles à Minna (usage non commercial uniquement)©Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Generic
Economie		
Tout en restant la plus grande économie d'Afrique, le Nigéria est confronté à des défis économiques complexes. Bien que les exportations de pétrole aient traditionnellement boosté la croissance, cette dépendance a créé une vulnérabilité aux fluctuations des prix mondiaux.	29	Naira nigérian (usage non commercial uniquement)©Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic
Tout en s'attaquant à d'importantes lacunes en matière d'infrastructures de transport et d'approvisionnement en électricité, le pays travaille activement à diversifier son économie par le biais de l'agriculture, des services et de l'industrie manufacturière.	30	Banque centrale ©WDP Nigeria
JOURNEE MONDIALE	DE P	· · · · · ·
Histoire		
Le mouvement de la Journée Mondiale de Prière au Nigéria a débuté en 1961, à l'initiative de Madame Eudora Olayinka Akanu- Ibiam de l'Église presbytérienne. En 1962, l'organisation interdénominationelle des femmes chrétiennes (ICW) a été constituée à Lagos. Elle devint plus tard l'Association interdénominationelle des femmes chrétiennes (ICWA). Elle joua dès lors un rôle crucial dans le développement du mouvement JMP au Nigéria.	31	Tissu de JMP Nigéria ©WDPIC
Aujourd'hui		
En août 2017, au Brésil, lors de la réunion internationale du Comité International de la JMP (le CIJMP), la JMP du Nigéria a été choisie pour devenir le comité rédacteur pour l'année 2026 et le thème « Venez ! Je vous donnerai du repos » (Mat 1,:28) lui a été attribué.	32	JMP Nigeria en prière à l'église méthodiste de la Trinité Tinubu – Lagos ©WDPIC

En mai 2019, sous la houlette de Mme Adejoke 33 Backo, aussi appelée Mama Backo, un comité national s'est constitué pour devenir la JMP du Nigéria. Le 28 mai 2019, des représentantes des diverses confessions chrétiennes se sont réunies pour élire les membres de son bureau national. Atelier d'écriture du JMP Nigeria ©WDPIC Dame Florence Nnenna Uche fut élue première présidente nationale. 34 Florence Uche, Katie Reimer & Lillian Ijeoma **©WDPIC** 35 Du 28 avril au 5 mai 2022, Mme Reimer et Mme Queen Chisha, la représentante régionale de la JMP pour l'Afrique, se rendirent à Lagos pour animer un atelier de rédaction du dossier pour la célébration de 2026. Atelier JMP Nigeria - Photo de groupe ©WDPIC La visite fut marquée par une chaleureuse hospitalité. Un moment fort fut la célébration d'action de grâce tenue le 30 avril 2022 à l'Église 36 méthodiste de la Trinité à Lagos, présidée par Son Eminence Samuel Chukwuemeka Uche et d'autres distingués responsables ecclésiastiques. Culte d'action de grâce du 30 avril 2022©WDPIC **37** JMP Nigeria - Jeudis en noir ©WDPIC **Atelier** 38 39 Atelier JMP Nigéria Atelier du JMP Nigéria **©WDPIC** L'artiste et son œuvre d'art Mon œuvre dépeint la réalité quotidienne des 40 agricultrices nigérianes, dont la vie est rythmée par un travail sans fin, du lever au coucher du soleil. Ces femmes empruntent des chemins périlleux pour se rendre à leur exploitation tout en portant souvent leur récolte et leurs enfants. L'œuvre montre également trois femmes assises ensemble, en tenues traditionnelles dont la variété Repos pour les fatiqués ©WDPIC reflète les différentes cultures du Nigeria. Bien que ces femmes soient issues de groupes ethniques

différents, leurs expériences communes les unissent.

Gift Amarachi Ottah, étudiante en dernière année de communication de masse à l'université fédérale Alex Ekwueme de Ndufu-Alike, dans l'État d'Ebonyi, puise son inspiration dans son État natal d'Abia, au Nigeria.

Ce sont les fardeaux auxquels les femmes nigérianes sont confrontées qui ont été sa motivation pour créer l'œuvre d'art pour le programme de la Journée Mondiale de Prière 2026. Gift Amarachi Ottah espère que son art agira comme porte-voix pour amplifier la parole des femmes nigérianes. 41



Gift Amarachi Ottah ©WDPIC

Copyright © 2024 World Day of Prayer International Committee, Inc.

Le dossier « Venez ! Je vous donnerai le repos » a été préparé par le Comité de la Journée Mondiale de Prière du Nigéria en vue de la célébration annuelle de la Journée Mondiale de Prière (JMP) 2026 et des activités pédagogiques qui lui sont liées. Le matériel de la JMP est conçu pour être utilisé uniquement dans le cadre de programmes liés à la JMP et organisés par les comités nationaux ou locaux et leurs organisations partenaires. Pour toute autre utilisation, aucun document ne pourra être reproduit sans l'autorisation du Comité international de la Journée Mondiale de Prière (CI-JMP).

Des droits de reproduction limités sont accordés :

L'étude biblique, la célébration, les informations sur le pays, le programme destiné aux enfants, l'œuvre d'art et sa présentation par l'artiste, les chants composés par la JMP ainsi que les photographies, peuvent être reproduits sous forme imprimée ou électronique s'ils sont destinés à des activités de la JMP en paroisse et en groupe et à condition que la mention expresse des droits d'auteur y soit faite. Les comités nationaux/régionaux de la JMP sont autorisés à revendre le matériel reproduit aux fins du programme de la JMP.

Seuls les comités nationaux de la JMP liés au CI-JMP peuvent mettre en ligne tout ou partie du dossier. Les comités qui mettent en ligne le matériel, doivent s'assurer que les groupes et les individus accédant à ce matériel en ligne rendent des comptes au comité.

Les chants suggérés pour la célébration et pour le programme destiné aux enfants comprennent des informations sur les droits d'auteur transmises par les éditeurs. L'autorisation de reproduction ou de traduction des chants doit être obtenue auprès des éditeurs. L'autorisation de reproduire ou de traduire accordée par le CI-JMP s'applique uniquement aux chants qui ont été composés pour des célébrations et des animations de la JMP.

Toutes les offrandes ou tous les fonds collectés lors d'activités de la JMP doivent faire l'objet d'un rapport envoyé aux comités de la JMP.

Les textes et citations bibliques sont tirés de la TOB © Société biblique française – Bibli'O et Éditions du Cerf, 2010.

Pour plus d'informations, merci de contacter : World Day of Prayer International Committee 475 Riverside Drive Room 729 New York, NY, 10115. USA admin@worlddayofprayer.net - http://worlddayofprayer.net