

Rapport final

Bailleur	Association Journée Mondiale de Prière (JMP)
Montant du financement	8 200 €
Convention d'allocation du	27/02/2024
Titre du projet	Initiative communautaire de sensibilisation aux violences domestiques au sein de la communauté des Îles Cook à Te Hiku o Te Ika (Kaitaia)
Période couverte	Janvier 2025 – Décembre 2025
Zone d'intervention	Kaitaia – Te Hiku o Te Ika, Aotearoa Nouvelle-Zélande
Contexte et justification : <i>La communauté des Îles Cook vivant à Te Hiku o Te Ika fait face, comme de nombreuses communautés migrantes et autochtones, à des défis importants en matière de violences domestiques (DV). Ces situations restent souvent invisibles en raison du silence culturel, de la honte, de la peur et du manque d'information sur les services existants.</i> <i>Face à ce constat, le projet a été conçu pour créer des espaces culturellement sûrs, basés sur les valeurs, les arts et les pratiques des Îles Cook, afin de favoriser la parole, la compréhension et l'accès à l'information autour des violences domestiques.</i> <i>Le projet, initialement centré sur la communauté Cook Islands, a progressivement été élargi à la communauté au sens large, incluant Kuia et Kaumātua o Muriwhenua ainsi que les élèves de Te Kura Kaupapa Māori o Te Kao (TKKMoTK), en raison de la forte mobilisation et de l'impact constaté.</i>	

Ce programme visait à atteindre les objectifs suivants :

- Sensibiliser les femmes, les familles et les enfants aux différentes formes de violences domestiques.

- Briser le silence et favoriser la parole autour des violences domestiques au sein de la communauté.
- Renforcer la connaissance et l'accès aux services d'aide disponibles localement.
- Utiliser la culture et les traditions des Îles Cook comme levier de guérison, d'autonomisation et de dialogue.
- Consolider les liens communautaires et encourager le soutien mutuel et intergénérationnel

I. Activités mises en œuvre

1. Description

Les ateliers ont combiné pratiques culturelles (Ei Katu), discussions interactives, quiz et partage d'informations sur les services d'aide à Kaitaia.

Les sessions ont permis :

- D'introduire les différentes formes de violence domestique (physiques, psychologiques, verbales, économiques).
- De partager les ressources locales disponibles.
- De créer un espace sécurisant favorisant le kōrero (dialogue).

Objectifs spécifiques :

- Rassembler les femmes dans un cadre culturellement ancré et bienveillant.
- Initier des discussions ouvertes sur les violences domestiques.
- Co-construire les bases d'un programme de sensibilisation adapté à la communauté.

Principaux résultats :

Les participantes ont partagé leurs expériences et réflexions, mettant en lumière le silence persistant qui entoure les violences domestiques au sein des foyers et des églises. L'atelier a permis de créer un espace sûr, propice à l'écoute, à la confiance et à la prise de parole. À l'issue des échanges, des idées préliminaires ont émergé pour structurer une série d'ateliers ancrés dans la culture, la langue et les arts des Îles Cook. Plusieurs thématiques clés ont été identifiées, notamment la guérison, l'autonomie, l'identité culturelle ainsi que le soutien aux femmes et aux enfants. Enfin, un fort soutien a été exprimé en faveur de l'implication future des anciens, des leaders culturels et des jeunes afin de renforcer l'impact et la durabilité de ces initiatives.

2. Ateliers et sessions communautaires

Phase 1 : janvier – juin 2025

Au total, quatre ateliers ont été organisés, réunissant 55 participantes (adultes et enfants).

Date	Activité	Participation	Contenu et résultats clés
6 février 2025	Ei Katu – Waitangi Day / Whānau Day	10 adultes, 12 enfants	Journée de 4–5h de fabrication de ei katu entre mères et enfants. Introduction aux notions de DV. Journée très positive pour des familles peu exposées à ce type d'activités.
16 février 2025	Session de planification	5 femmes, 2 hommes	Préparation des ressources pour les futurs ateliers DV. Les participantes ont souligné que la fabrication manuelle facilite les échanges sur des sujets sensibles.
16 mars 2025	« Kite Koe – Do you know? »	5 femmes, 1 homme, 2 enfants	Atelier de 2h combinant création de ei katu, quiz et discussions sur la DV. Partage d'informations sur les services disponibles à Kaitia (dont le 111).
8 juin 2025	Kaikai – Journée d'information	8 femmes, 7 hommes, 12 enfants	Journée de 2–4h mêlant information, échanges, repas partagés et création de liens, notamment avec de nouvelles familles des Îles Cook récemment installées.

Phase 2 : 1er juillet 2025 – 31 septembre 2025

Cette seconde phase a renforcé l'approche intergénérationnelle et élargi l'impact communautaire.

Les ateliers ont inclus :

- Sessions d'information structurées sur les types de DV.
- Quiz interactifs.
- Fabrication de Ei Katu et Pareu.
- Journées Kaikai (repas partagés).
- Ateliers scolaires adaptés aux enfants.

Lieu : Kaitaia

Nombre d'ateliers : 4

Nombre total de participants : 69 (adultes et enfants)

Dans le prolongement des actions menées au premier semestre 2025, une seconde phase d'ateliers communautaires a été organisée entre juillet et septembre 2025. Ces ateliers visaient à renforcer la sensibilisation aux violences domestiques (DV) auprès d'un public élargi, incluant les familles, les enfants, les anciens (Kuia et Kaumātua) ainsi que les établissements scolaires.

Ateliers et sessions communautaires (juillet – septembre 2025)

Date	Activité	Participation	Contenu et résultats clés
13 juillet 2025	Atelier DV	23 adultes, 5 enfants (tamariki)	Cet atelier a combiné le partage d'informations, un quiz interactif et un kaikai (repas communautaire). Les échanges ont porté sur les différents types de violences domestiques, les comportements à adopter face à des situations de DV et les services disponibles pour obtenir de l'aide.
18 août 2025	Atelier DV avec la communauté élargie	22 femmes, 3 hommes	Cet atelier s'est articulé autour de la fabrication de ei katu et de pareu, intégrée à une session de planification et de discussion sur les réalités des violences domestiques au sein des communautés des Îles Cook.
21 août 2025	Atelier DV avec les élèves de TKKMoTK	19 enfants (tamariki), 3 adultes	Cet atelier scolaire a proposé une sensibilisation adaptée aux enfants, abordant les formes de violences domestiques et de harcèlement, notamment dans le cadre scolaire. L'après-midi s'est conclue par un quiz et une activité de fabrication de ei katu.
26 août 2025	Atelier Pareu à l'école TKKMoTK	21 enfants, 4 adultes	Cet atelier a permis de consolider les apprentissages précédents à travers la fabrication de pareu et un quiz de révision sur les violences domestiques. Une action song a également été intégrée, renforçant l'aspect ludique et culturel de la session.

II. Evaluation

1. Retours des participants

Les retours des participantes mettent en évidence un impact positif du projet. Elles témoignent d'une meilleure compréhension de ce que recouvre la violence domestique, qu'il s'agisse de formes physiques, psychologiques ou verbales. Le projet leur a également permis de découvrir l'existence de services d'aide locaux, renforçant leur sentiment de sécurité et de confiance pour aborder ce sujet sensible. De plus, elles soulignent l'importance de la culture et des activités manuelles, qui ont facilité l'expression et le dialogue. Enfin, ces initiatives ont contribué au renforcement du sentiment d'appartenance à la communauté, favorisant des liens plus solides entre les participantes.

Parmi leurs retours :

- « I didn't realise that there were places to get help. » *« Je ne savais pas qu'il existait des endroits où obtenir de l'aide. »*
- « Didn't know there were so many forms of domestic violence. » *« Je ne savais pas qu'il y avait autant de formes de violence domestique. »*
- « Once people get into the swing of making something, korero flows easier. » *Une fois que les personnes se mettent à créer quelque chose, la parole circule plus facilement. »*

Les participants ont souligné la richesse des informations partagées et l'utilité concrète du contenu. Plusieurs ont indiqué ne pas avoir réalisé l'ampleur des formes de violences domestiques ni savoir vers qui se tourner auparavant.

« Awesome day, never knew so much info on domestic violence. Now I know where to go for help. »

« Journée géniale, je n'avais jamais eu autant d'informations sur les violences domestiques. Maintenant, je sais où aller pour obtenir de l'aide. »

Les échanges ont permis une prise de conscience collective sur la prévalence de la DV dans la communauté Cook Islands, suscitant des questionnements sur les moyens d'agir et de soutenir les personnes concernées.

« Didn't realise that domestic violence was so prevalent in Kuki community. How can we help? Love the kai! »

« Je ne réalisais pas que la violence domestique était si répandue dans la communauté Kuki.
Comment pouvons-nous aider ? J'adore le kai ! »

Les enfants ont exprimé une meilleure compréhension de l'importance de la bienveillance, du respect et du signalement des comportements violents.

« Bullying is huge in school. We learn how to be nice. We have to tell our teachers if someone is being mean. »

« L'intimidation est très présente à l'école. Nous apprenons à être gentils. Nous devons le dire à nos enseignants si quelqu'un est méchant. »

Les participants ont exprimé leur enthousiasme pour les activités culturelles et leur fierté de pouvoir partager ces apprentissages avec leurs familles.

2. Analyse et enseignements

L'expérience montre que l'approche culturelle, incluant le ei katu, le kai, la langue et les valeurs, constitue un levier essentiel pour aborder des sujets sensibles. Les activités intergénérationnelles renforcent l'impact et la portée du message, tandis que les espaces informels et créatifs favorisent un dialogue plus ouvert que les formats purement informatifs. Enfin, le besoin d'information sur les services reste important, notamment pour les nouvelles familles, soulignant l'importance de poursuivre et d'adapter ces initiatives.

Cette seconde phase confirme l'impact positif d'une approche combinant culture, créativité et éducation. L'implication des écoles, des anciens et des familles a renforcé la portée intergénérationnelle du message. Les ateliers ont favorisé une meilleure compréhension des violences domestiques, tout en développant des compétences sociales essentielles chez les enfants, telles que l'empathie, le respect et le recours à des adultes de confiance.

3. Utilisation du financement

Les fonds ont été utilisés conformément aux objectifs du projet, dans un souci de transparence et d'impact communautaire. Le financement de 8 200 € accordé a permis de :

- Organiser et animer 8 ateliers communautaires de sensibilisation aux violences domestiques.
- Couvrir les coûts liés aux matériaux culturels (ei katu), aux ressources pédagogiques et aux repas communautaires (kai).
- Les frais administratifs et coordination

- Créer des espaces culturellement sûrs favorisant la parole, l'information et l'orientation vers les services d'aide.
- La couverture des frais logistiques (lieux, rafraîchissements, animation)

Prochaines étapes

À l'issue du projet, plusieurs recommandations ont été identifiées afin de renforcer et pérenniser les actions menées. Il apparaît essentiel de consolider les partenariats avec les services sociaux et de santé locaux, de développer des ressources pédagogiques culturellement adaptées et de confirmer les besoins en financement ainsi qu'en ressources humaines. Par ailleurs, une implication accrue des anciens, des leaders culturels et des jeunes dans la conception et l'animation des activités est recommandée afin de renforcer l'impact et l'appropriation communautaire du projet. Un budget prévisionnel de 9 450 NZD a été établi pour assurer la continuité des actions : Ateliers Ukulele, Ura (danse) et Kapa Rima, classes de Kōrero et Reo et ateliers Tivaevae. Ces activités maintiennent l'approche culturellement ancrée, intégrant systématiquement les messages de prévention des violences domestiques.

Conclusion

L'initiative Ei Katu et les ateliers associés ont démontré la pertinence et l'impact d'une approche communautaire et culturellement ancrée pour la sensibilisation aux violences domestiques. Plus qu'une série d'activités, le projet a permis de créer des espaces de confiance, de dialogue et de solidarité.

La résilience, la force et le leadership des femmes des Îles Cook ont été au cœur de cette dynamique, posant des bases solides pour la poursuite et l'élargissement de cette initiative, menée avec aroa, courage et unité.

Dans son ensemble, le projet démontre que l'intégration des arts et pratiques culturelles dans les actions de prévention des violences domestiques constitue une approche efficace, respectueuse et valorisante. Elle permet d'accompagner les whānau et les communautés vers davantage de résilience, de connaissances et de sécurité.

Un enseignement majeur du projet concerne l'équilibre entre le temps de préparation et la continuité des sessions. Si des intervalles plus longs entre certains ateliers ont favorisé une préparation approfondie et une meilleure qualité d'animation, une planification plus régulière à l'avenir permettrait de maintenir l'engagement des participants et la dynamique d'apprentissage. Cet élément sera pris en compte dans la conception des futurs programmes afin d'assurer à la fois une facilitation de qualité et un lien continu avec les participants.

Quelques images



