Atelier biblique – Anne et Marie

1 Samuel 2, 1-10 • Luc 1, 39-55

Journée Mondiale de Prière 2027
« Unis dans la prière pour la justice et la paix »

Objectif : découvrir les échos entre le cantique d'Anne et le Magnificat de Marie, repérer les renversements qu'ils annoncent, comprendre ce qu'ils disent de Dieu, puis relier ces textes à la justice, à la paix et à notre action aujourd'hui.

Groupe : environ 20 personnes, idéalement 4 groupes de 5.
Durée : 60 à 75 minutes.
Matériel : une Bible par groupe (ou les deux passages imprimés dans la traduction autorisée de votre choix), ciseaux, feutres, post-it de deux couleurs, grandes feuilles.

1. ***Fiche animateur – déroulé***

Étape	Durée	Consigne
Frise	15 min	
Entrer dans les textes	10 min	Lire 1 Samuel 2, 1-10 puis Luc 1, 39-55. Après chaque lecture, chacun choisit un mot ou une idée qui l'a frappé, sans commentaire.
Anne / Marie / Les deux	15 min	Distribuer les cartes. Les groupes les classent sous ANNE, MARIE ou LES DEUX, et vérifient les textes.
Le monde renversé	15 min	Repérer les situations qui basculent : puissant/faible, rassasié/affamé, orgueilleux/humble… puis répondre : « De quel Dieu parlent Anne et Marie ? »
Justice et paix aujourd'hui	10 min	Sur deux couleurs de post-it : une injustice à renverser ; une espérance ou un chemin de paix.
Notre Magnificat 2027	10 min	Chaque groupe complète une phrase. Assembler les contributions en une prière collective et la lire à plusieurs voix.

Fil conducteur pour l'animateur

Le Magnificat n'est pas présenté comme un texte isolé : Marie s'inscrit dans une longue tradition biblique de prière. L'activité invite les participants à découvrir eux-mêmes les ressemblances avec Anne, sans chercher à rendre les deux cantiques identiques.

2. Panneaux de classement

ANNE **LES DEUX** **MARIE**

Découper ou poser ces trois panneaux sur une table. Distribuer ensuite les cartes ci-dessous.

Cartes « Anne / Marie / Les deux » - Karen

Imprimer les textes bibliques pour chaque membre du groupe

Imprimer les phrases ci-dessous et les distribuer pour les classer.

Une femme commence par exprimer une joie profonde en Dieu.

Dieu est présenté comme saint.

Les orgueilleux sont mis en garde.

Les puissants / les forts ne gardent pas forcément leur position.

Les faibles ou les petits sont relevés.

Ceux qui avaient beaucoup peuvent se retrouver dans le manque.

Ceux qui avaient faim reçoivent de quoi vivre.

Dieu agit en faveur des humbles.

La prière dépasse l'histoire personnelle de celle qui parle.

Le texte évoque le jugement de Dieu sur la terre.

Le cantique parle explicitement du roi et de l'oint de Dieu.

Dieu se souvient de sa miséricorde et de sa promesse.

Abraham et sa descendance sont évoqués.

Le cantique naît dans le contexte d'une naissance donnée ou promise.

Une femme interprète son histoire personnelle à la lumière de l'action de Dieu.

Le renversement des situations humaines devient un signe de la justice de Dieu.

3. Fiche groupe – « Le monde renversé »

A faire en groupe

Relisez les deux textes. Relevez au moins quatre renversements. Écrivez ce qui est renversé à gauche et ce que Dieu fait naître ou apparaître à droite.

Ce qui est renversé / bousculé	Ce qui apparaît / ce que Dieu fait

Puis choisissez ensemble TROIS mots pour répondre à cette question :

DE QUEL DIEU ANNE ET MARIE NOUS PARLENT-ELLES ?

Mot : _____

Mot : _____

Mot : _____

Justifiez chaque mot par un élément précis de l'un des deux textes.

4. Justice et paix aujourd'hui

Placer au centre deux grandes feuilles : JUSTICE et PAIX.

POST-IT Jaune – INJUSTICES

Si Anne et Marie chantaient aujourd'hui, quelle situation de notre monde (en particulier des pays qui vivent la JMP) et de la France, leur ferait dire : « Cela ne peut pas rester ainsi » ?

POST-IT Vert – ESPERANCE / PAIX

Face à ces situations, quelle espérance, quel geste de justice ou quel chemin de paix pouvons-nous mentionner ?

Chacun écrit anonymement un post-it de chaque couleur. Les post-it sont regroupés et quelques-uns sont lus à voix haute. Temps de partage vs ce qui a été écrit.

Questions de relance

- Qu'est-ce qui dépend de nous ? Qu'est-ce qui nous dépasse ?
- Comment éviter que la prière reste seulement une parole ?

5. Notre Magnificat 2027

Chaque groupe reçoit une phrase différente et la complète en une ou deux lignes. L'animateur rassemble ensuite les cinq phrases et les lit dans l'ordre comme une prière commune.

Cette prière peut être utilisée dans la célébration si on le souhaite.

1

Notre cœur se réjouit parce que…

2

Nous voyons l'injustice lorsque…

3

Nous croyons que Dieu relève…

4

Nous espérons un monde où…

5

Alors, avec l'aide de Dieu, nous voulons agir en…

Suggestion de refrain entre les phrases : le groupe peut simplement répondre ensemble : « Unis dans la prière pour la justice et la paix. »

7. Guide / corrigé pour l’animateur

Frise – associations

Date	Événement
1860s	Sociétés missionnaires féminines et journées annuelles de prière.
1916	Appel pour la paix pendant la Première Guerre mondiale.
1920	Appel à une journée de prière commune en Amérique du Nord.
1927	La journée devient vraiment mondiale.
1930	Helen Kim rédige la célébration.
1937	Choix du chant de la JMP.
1944	Célébration construite à partir de voix provenant de plus de 100 pays.
1948	Création du Conseil œcuménique des Églises.
1968	Assemblée Internationale de la JMP près de Stockholm.
1978	Zambie : prière, information, action et devise.
1982	Choix du logo de la JMP.
2007	Toronto : approbation officielle des principes directeurs.
2013	France : « J’étais étranger et vous m’avez accueilli ».
2027	Centenaire : « Unis dans la prière pour la justice et la paix ».

Cartes Anne / Marie / Les deux

Classement	Repères
Les deux	Joie en Dieu ; sainteté de Dieu ; renversement des positions humaines ; attention aux petits/faibles ; la prière dépasse l'histoire personnelle ; naissance comme contexte ; justice de Dieu.
Anne – particulièrement explicite	Mise en garde contre les paroles orgueilleuses ; arcs des puissants brisés ; évocation du jugement sur la terre ; roi et « oint » à la fin du cantique.
Marie – particulièrement explicite	Dieu regarde l'humilité de sa servante ; puissants renversés de leurs trônes ; humbles élevés ; affamés comblés et riches renvoyés ; miséricorde ; Israël, Abraham et la promesse.

Points de compréhension à faire émerger

- Les deux femmes commencent à partir d'une expérience très personnelle, mais leur prière s'élargit rapidement à une vision du monde et de l'action de Dieu.
- Les deux cantiques parlent d'un Dieu qui ne se laisse pas impressionner par la puissance humaine et qui relève les petits.
- Le renversement n'est pas seulement social : il touche aussi l'orgueil, la sécurité, la manière de mesurer la force et la réussite.
- Le Magnificat reprend des thèmes très proches du cantique d'Anne tout en les inscrivant dans l'histoire d'Israël, la miséricorde et la promesse faite à Abraham.
- Pour l'atelier JMP 2027, le point d'arrivée n'est pas seulement « comprendre les ressemblances », mais se demander comment une prière pour la justice et la paix transforme notre regard et peut conduire à l'action.

À éviter

Ne pas chercher une correspondance mot à mot entre tous les versets. Certaines cartes peuvent susciter une discussion légitime : demander alors aux participants de retourner au texte et d'argumenter leur choix.

Conclusion possible

Après « Notre Magnificat 2027 », laisser quelques secondes de silence, puis reprendre ensemble le thème : « Unis dans la prière pour la justice et la paix ». Le texte produit par le groupe peut être conservé et relu lors de la célébration.

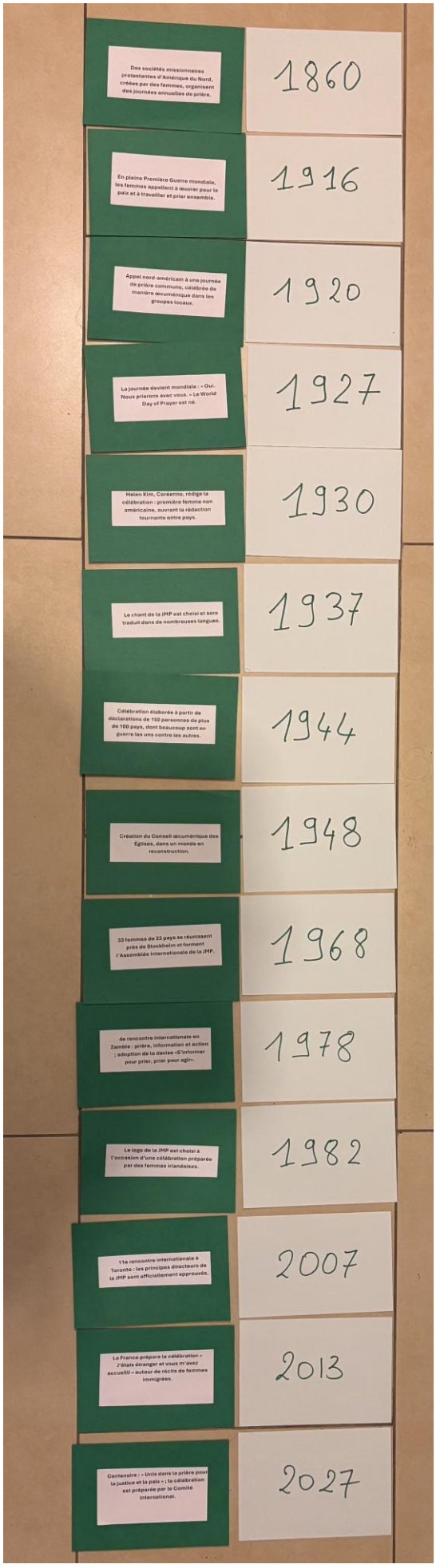
Jeu de la frise à reconstituer

Imprimer la page suivante, découper chaque phrase et la coller sur un carton (format ¼ de A4). Sur d'autres cartons du même format, écrire les années correspondantes.

Distribuer les cartes et tenter de reconstituer la frise ensemble.

Cela permet d'évoquer l'histoire de la JMP.

Vous pouvez avoir avec vous la frise du cahier de préparation ci dessous



Appel nord-américain à une journée de prière commune, célébrée de manière œcuménique dans les groupes locaux.

Le chant de la JMP est choisi et sera traduit dans de nombreuses langues.

Création du Conseil œcuménique des Églises, dans un monde en reconstruction.

4e rencontre internationale en Zambie : prière, information et action ; adoption de la devise «S'informer pour prier, prier pour agir».

Célébration élaborée à partir de déclarations de 150 personnes de + de 100 pays, dont beaucoup sont en guerre les uns contre les autres.

11e rencontre internationale à Toronto : les principes directeurs de la JMP sont officiellement approuvés.

La journée devient mondiale : « Oui. Nous prierons avec vous. » Le World Day of Prayer est né.

Helen Kim, Coréenne, rédige la célébration : première femme non américaine, ouvrant la rédaction tournante entre pays.

La France prépare la célébration « J'étais étranger et vous m'avez accueilli » autour de récits de femmes immigrées.

33 femmes de 23 pays se réunissent près de Stockholm et forment l'Assemblée Internationale de la JMP.

Le logo de la JMP est choisi à l'occasion d'une célébration préparée par des femmes irlandaises.

Centenaire : « Unis dans la prière pour la justice et la paix » ; la célébration est préparée par le Comité International.